



## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Ensino Básico - 2.º e 3.º Ciclo

#### DISCIPLINA: ARTES MUSICAIS E DRAMÁTICAS (Complemento à Educação Artística)

Ano letivo: 2020/2021

A avaliação das aprendizagens/Critérios (elaborados de modo a poderem ser aplicados à tríplice possibilidade de regimes: Presencial, Misto e E@D)

#### DOMÍNIO: Conhecimentos e Capacidades (60%)

#### Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores e menção qualitativa/escala

Dimensões Específicas	Áreas e descritores	Indicadores	Menção qualitativa/escala (escala)
A) Experimentação e Criação 20%	A1, B2, B3, C2, C3, D2, D3, E1, E2, E3, F2, F4, H1, H3, I2, J1, J2	1. O aluno cria situações de valor estético ricas e variadas, com eficácia e clareza, utilizando linguagens, recursos, técnicas e tecnologias diversas. 2. O aluno combina e manipula eficientemente vários elementos (som, o corpo e a voz, o movimento, objetos, instrumentos e tecnologia) utilizando recursos diversos.	Insuficiente (1,2) Suficiente (3) Bom (4) Muito Bom (5)
B) Apropriação e Reflexão 20%	B1, B2, D1, F1, F2, F3, J2	3. O aluno caracteriza e compara realidades estéticas, utilizando, vocabulário e simbologias precisos para documentar e descrever situações artísticas. 4. O aluno investiga autonomamente e evidencia pensamento crítico acerca de diferentes tipos de manifestações artísticas	
C) Interpretação e Comunicação 20%	A2, B3, E1, E2, E3, F3, F5, G2, H2, H3, J1, J2	5. O aluno utiliza de forma consciente e coerente o corpo, a voz, o movimento, objetos, instrumentos e a tecnologia como meios de comunicação expressiva, evidenciando confiança e domínio das respetivas técnicas. 6. O aluno participa na vivência artística individual e/ou em grupo, partilhando com os pares e/ou com a comunidade atividades e experiências artísticas.	



**DOMÍNIO: Atitudes e Valores (40%)**

**Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores e menção qualitativa/escala**

**O aluno respeita o professor e os pares e o ambiente e cumpre aquilo a que se comprometeu, assumindo as consequências dos seus atos.**

Parâmetros	Áreas e descritores	Indicadores	Menção qualitativa/escala (secundário)
<b>A) RESPONSABILIDADE e INTEGRIDADE</b>  (Liberdade /Responsabilidade e Integridade Excelência e exigência)  <b>(20%)</b>	G2; E2; E3;	7. O aluno respeita o professor	Insuficiente (1,2)  Suficiente (3)  Bom (4)  Muito Bom (5)
	G2; E2; E3;	8. O aluno respeita os pares	
	E2; G1; G2;	9. O aluno pondera as opções próprias e alheias em função do bem comum	
	F2; F5; J2	10. O aluno cumpre aquilo a que se comprometeu.	
	F1; F4; F5; J2	11. O aluno assume as consequências dos seus atos.	

**O aluno é assíduo, participativo e colabora nas atividades. Apresenta propostas de atividades e dinamiza atividades relevantes para a turma e para a comunidade.**

<b>B) PARTICIPAÇÃO e DINAMIZAÇÃO</b>  (Liberdade/Cidadania e Participação / Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação)  <b>(20%)</b>	F5 D1; H1, H2; J1,	12. O aluno é assíduo e participativo	Insuficiente (1,2)  Suficiente (3)  Bom (4)  Muito Bom (5)
	B3; E1; E2; E3	13. O aluno colabora nas atividades.	
	G1; G2	14. O aluno apresenta iniciativa e empreendedorismo no âmbito da solidariedade e da sustentabilidade ecológica	
	C1; D1; D2, D3;	15. O aluno apresenta propostas de atividades relevantes para a Turma.	
	C2; C3; D2, D3; H3; J2	16. O aluno dinamiza atividades relevantes para a comunidade educativa.	

**TABELA DE DESCRITORES DE DESEMPENHO**

Parâmetros: (A; B; C) (A;B)	Insuficiente (1-2); (0-9) (0-49%)*	Suficiente (3); (10-13) (50-69%)*	Bom (4); (14-17) (70-89%)*	Muito Bom (5) (18-20) (90-100%)*
-----------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------

**Domínio dos Conhecimentos e Capacidades**

**A) Experimentação e Criação** (O aluno cria situações de valor estético ricas e variadas, com eficácia e clareza, utilizando linguagens, recursos, técnicas e tecnologias diversas; combina e manipula eficientemente vários elementos)

5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado.

4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados.

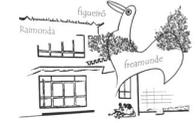
3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado.

2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente.

1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação.



<p><b>B) Apropriação e Reflexão</b> (O aluno caracteriza e compara realidades estéticas, utilizando, vocabulário e simbologias precisos para documentar e descrever situações artísticas; investiga autonomamente e evidencia pensamento crítico acerca de diferentes tipos de manifestações artísticas)</p>	
5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado.	
4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados.	
3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado.	
2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente.	
1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação.	
<p><b>C) Interpretação e Comunicação</b> (O aluno utiliza de forma consciente e coerente o corpo, a voz, o movimento, objetos, instrumentos e a tecnologia como meios de comunicação expressiva, evidenciando confiança e domínio das respetivas técnicas; participa na vivência artística individual e/ou em grupo, partilhando com os pares e/ou com a comunidade atividades e experiências artísticas.)</p>	
5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado.	
4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados.	
3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado.	
2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente.	
1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação.	
<p><b>Domínio das Atitudes e Valores</b></p>	
<p><b>A) RESPONSABILIDADE e INTEGRIDADE</b> (O aluno respeita o professor e os pares e cumpre aquilo a que se comprometeu. O aluno assume as consequências dos seus atos)</p>	
5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado.	
4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados.	
3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado.	
2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente.	
1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação.	
<p><b>B) PARTICIPAÇÃO e DINAMIZAÇÃO</b> (O aluno é assíduo, participativo e colabora nas atividades. Apresenta propostas de atividades e dinamiza atividades relevantes para a turma e para a comunidade)</p>	
5: O aluno comporta-se de modo exemplar em relação ao esperado.	
4: O aluno cumpre quase sempre de acordo com os comportamentos esperados.	
3: O aluno cumpre regularmente, mas algumas vezes de forma pouco apropriado.	
2: O aluno não cumpre ou cumpre pontualmente.	



1: O aluno não respeita, não cumpre nem revela preocupação.